

Струка (назив):		КУЛТУРА И УМЈЕТНОСТ		
Занимање (назив):		МУЗИЧКИ САРАДНИК - ТЕОРЕТИЧАР		
Предмет (назив):		КЛАВИР – А ПРОГРАМ		
Опис (предмета):		СТРУЧНИ (вјежбе)		
Модул (наслов):		ПОЛИФОНИЈА И ЦИКЛИЧНА ФОРМА		
Датум:	2023.	Шифра:	Редни број: 06	
Сврха				
Развијање осјећаја за полифоно музицирање,разумијевање и рад на интерпретацији цикличне форме				
Специјални захтјеви / Предуслови				
Положен годишњи испит из клавира у другом разреду				
Циљеви				
- даљи рад на полифонији који подразумијева умијеће неовисног вођења више гласова истовремено; - рад на интерпретацији и музичком обликовању композиције; - примјена свих дисциплина (текст, ритам, прсторед, орнаментика, облик, педализација); - стабилност ритма, као основни музички елемент за успјешно извођење композиција; - рад на обликовању и оплемењивању тона.				
Теме				
1. ПОЛИФОНИЈ 2. СОНАТИНЕ, СОНАТЕ, ВАРИЈАЦИЈЕ				
Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способан да:			

ПОЛИФОНИЈА	- разумије појам полифоније; - уочи појаву теме у гласовима; - уочи све ознаке за динамику уз обрћање пажње на све ступњеве у диференцирању јачине; - имаће знање и свијест о различитим карактерима које ће прије интерпретације проанализирати из свих наведених ознака, али и по сад већ развијеној сопственој сензибилности.	- да влада вјештинама извођења вишегласја (неовисно вођење гласова); - развија слушну контролу у изражајном вођењу теме и скривених гласова (динамички неовисноводи више линија истовремено).	- паралелно слушање и вођење двогласа, свијест о двије преплетене музичке линије; - реално процјењује лични ангажман и напредак; - тежи непрекидном усавршавању; - активно учествује у рјешавању тонских проблема; - примјењује стечена знања и вјештине из овог модула на остале области, нарочито на интерпретацију музике;	- упутити ученика на важност правилног вођења гласова у вишегласју и вјештину таквог свирања; - упутити на познавање теоретских дисциплина уз практичне; - усмјерити ученика на активирање пажње и слушне контроле у току свирања полифоне композиције.
СОНАТИНЕ, СОНАТЕ, ВАРИЈАЦИЈЕ	- препозна разлике у стиловима; - правилно тумачи разлике у карактерима тема, промјени тоналитета.	- да примјени све дисциплине (текст, ритам, прсторед, орнаментику, облик, педализацију); - развија слушну контролу уз правилну музичку интерпретацију; - постигне цјелину и меморијску сигурност у свирању цикличних композиција.	- развија одговорност према раду и схвата важност континуираног рада, -уочи важност побољшања тонског квалитета за интерпретацију дијела.	- инсистира на анализи облика, тоналитета и разлика у темама; - упутити на примјену свих дисциплина (текст, ритам, прсторед, орнаментику, педализацију); - ради на обликовању тона и музичкој интерпретацији оспособи ученика на самостално извођење цјелине.
Интеграција				

- солфеђо;
- хармонија;
- историја музике;
- музички облици;
- свирање хорских партитура.

Извори

- Уџбеници које је одобрило Министарство просвјете и културе Републике Српске;
- Друга стручна и теоријска литература (стручни часописи, приручници, збирке, видео и аудио записи, интернет и сл).

Оцјењивање

Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријумима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.